CHEMIN(S)

Histoire initiatique autour de l'égalité
des genres et de la rencontre avec l'autre

Création jeune public à partir de 3 ans
Compagnie La Naine Rouge

SOMMAIRE

P3---------- LE SPECTACLE
MENTIONS LEGALES
PRESENTATION
NOTE D'INTENTION

P8----------ACTIONS DE MEDIATION

P10 ---------- FICHE TECHNIQUE

P12---------- LA NAINE ROUGE

P14 ---------- CONTACTS

© Catherine Passerin

LE SPECTACLE

© Catherine Passerin

CHEMIN(S)

Histoire initiatique
autour de l'égalité des genres
et de la rencontre avec l'autre

À partir de 3 ans

Durée : 25 minutes

Spectacle tout terrain
sans besoin technique

MENTIONS LEGALES

Création collective de
La Naine Rouge

Avec
Kévin Jouan
et **Juliette Genty-Cousin**
ou **Margaux Boisserand**
(en alternance)

Scénographie
Elise Lestié

Photographies
Catherine Passerin

CREATION 7 MARS 2020

à la bibliothèque du Grand Parc
à l'occasion de la Semaine des droits des femmes
de la ville de Bordeaux

PRESENTATION

Rose et Bleu deux jeunes enfants,
ont chacun leur chemin
de la couleur de leur prénom,
attribué à leur naissance.
Comme beaucoup d'enfants lorsqu'ils se croisent,
chacun a un *a priori* sur l'autre
car, c'est bien connu,
"les garçons ça cherche que la bagarre"
et "les filles ça fait que pleurer".

Ils se retrouvent alors aspirés à l'intérieur
d'un grand livre illustré, un conte de sorcière
dans lequel ils apprendront
à accepter l'autre et à choisir les paysages
et les couleurs de leur chemin
en oubliant leurs préjugés.

© Catherine Passerin

NOTE D'INTENTION

Qu'il s'agisse de la cours de récréation, de l'environnement familial ou de la société en général, on observe que, bien souvent, les *a prioiri* sur la question du genre s'installent très tôt chez l'enfant.

" LE ROSE C'EST POUR LES FILLES "
" LE BLEU C'EST POUR LES GARCONS "

Couleurs de papier peint du mur de sa chambre, type de jouets avec lequel il se construit et vérités préconçues guideront l'enfant depuis ses premiers pas jusqu'à la parole et le conduiront à constituer sa propre identité.

" LES FILLES SONT PLUS SAGES "
" LES GARCONS NE PLEURENT PAS "

Autant d'idées reçues et de codes de représentations qui lui seront inculqués depuis la naissance que nous avons choisis d'aborder par le biais de la métaphore de chemins qui s'offrent ou s'imposent à nous.
Nous nous sommes particulièrement concentré.e.s sur la couleur afin de rendre notre propos plus attractif et visuel.

Rose et Bleu, les deux enfants de notre histoire, auxquels les enfants s'identifient facilement, sont prisonniers de leur chemin de la couleur de leur prénom. Mais leur rencontre leur révélera la multitude de couleurs et de chemins qui peuvent s'offrir à eux !

Rose et Bleu, en chair et en os, se chamaillent et se retrouvent aspirés dans un livre articulé, un pop up peint et découpé à la main, qui émerveille les spectateurs !
Les comédien.ne.s se transforment alors en marionnettes de différentes formes, un support ludique qui permet l'éveil de l'imaginaire dans l'esprit d'un livre jeunesse, mais en mouvement ! L'univers du conte et de la marionnette permet aux enfants de s'immerger dans le spectacle grâce à des langages et codes accessibles au plus grand nombre.

Les petites spectatrices et petits spectateurs sont alors plongé.e.s dans le conte de la sorcière aux mille chemins qui leur fera découvrir que celui ou celle qui n'est pas comme nous peut devenir un ou une allié.e. Cette sorcière sait comment résoudre les chamailleries grâce à une potion magique haute en couleurs ! Ills apprendront aussi que l'autre n'est pas si différent et que les filles et les garçons peuvent aimer les mêmes couleurs et les mêmes jeux.

À la fin de l'histoire, Rose et Bleu, dont les costumes sont devenus multicolores, inviteront les enfants à venir arpenter avec eux les différents chemins sortis du chaudron de la sorcière et jouer, ensemble, sur des chemins de toutes les couleurs !

CHEMIN(S) est un spectacle qui aborde de façon ludique, colorée et accessible les questions d'égalité, de préjugés et de discriminations liées aux genres.

ACTIONS DE MEDIATION

© Catherine Passerin

Des bords de scène, rencontres et ateliers de pratiques artistiques autour de l'esthétique du spectacle et de sa thématique peuvent être proposés aux enfants et à leur famille à l'issue d'une représentation.

LE BORD DE SCENE

Les représentations du spectacle peuvent être suivies par une discussion informelle avec les comédien.nes-marionnettistes. Les petits et grands spectateurs pourront poser leurs questions, échanger entre eux et avec les artistes de ce qu'ils ont vu, ce qu'ils ont compris. Cette discussion peut introduire un atelier qui approndira les thématiques abordées.

LES PETITES SORCIERES

À partir de 3 ans - entre 1h et 1h30
Customise une petite marionnette de sorcière à partir des matériaux proposés (boutons, bouchons, tissus, laine, chenilles multicolores, plumes, feutres...) et apprends à la manipuler : trouve lui un nom, une voix, une démarche !

LE POP-UP DE LA SORCIERE

1 – Montrer le livre pop-up du spectacle et quelques manipulations à l'intérieur
2 – Distribuer à chacun un dessin de décor et un dessin de sorcière à colorier puis à découper selon les contours indiqués.
3 – Coller la sorcière sur un bâton
4 – Assembler le décor en pop-up avec l'aide des intervenants
5 – Leur pop-up est prêt pour être animé : ouvrir et fermer son décor et y faire circuler la sorcière. Les enfants repartent avec leur décor et leur sorcière et peuvent continuer à jouer avec chez eux.

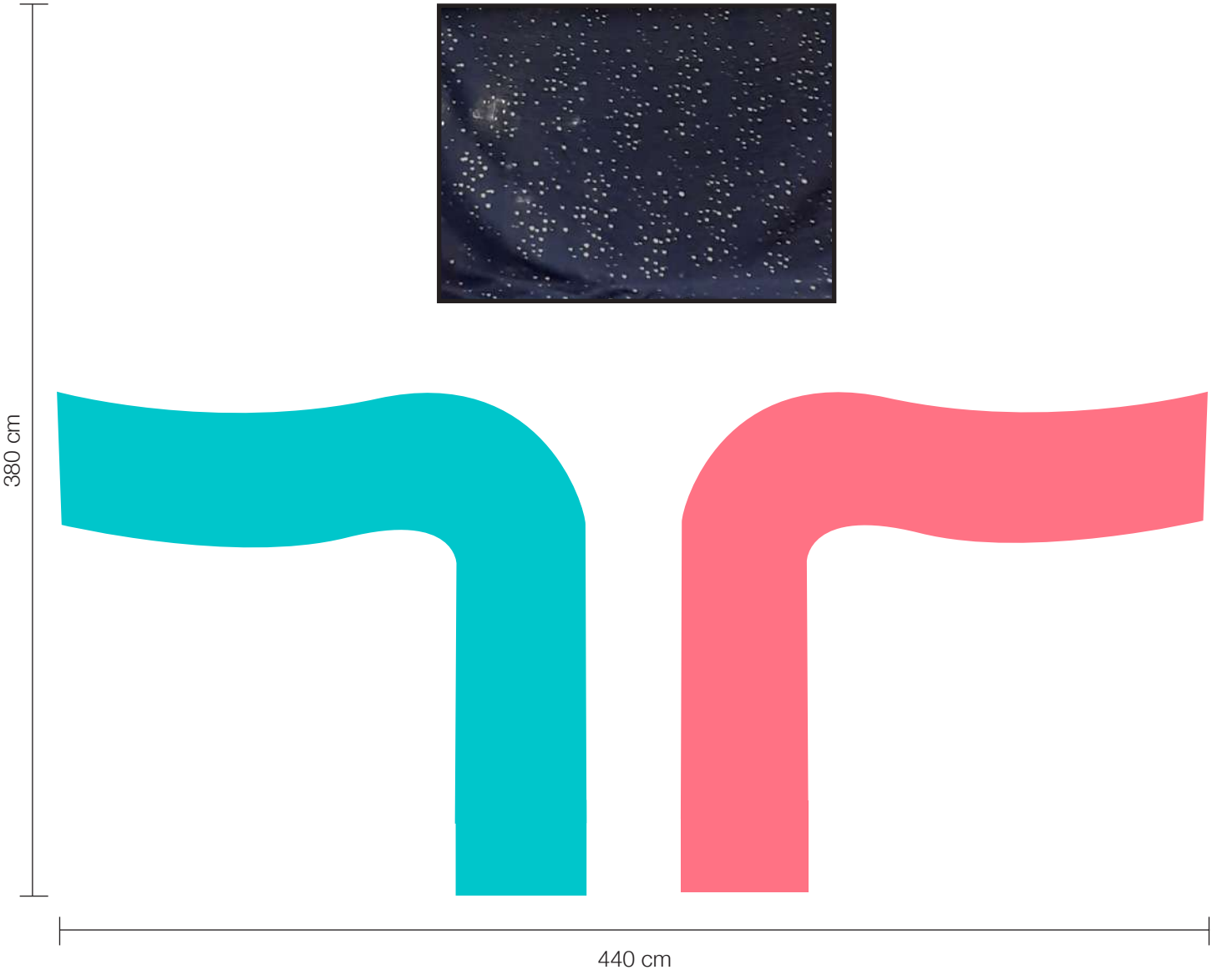
FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE TOUT TERRAIN
PAS DE BESOIN TECHNIQUE

ESPACE DE JEU ADAPTABLE
EN FONCTION DU LIEU

PRIX SUR DEVIS
dégressif dés la deuxième représentation
Les défraiements peuvent s'ajouter

DURÉE : 25 minutes
PLATEAU : sol nu, surface lisse
4,5 x 4 m minimum
DISPOSITIF : frontal ; une table, des tapis (chemins de couleurs)
ÉCLAIRAGE : aucun
(naturel et/ou général)
MONTAGE : 30 minutes
DÉMONTAGE : 20 minutes



LA NAINE ROUGE

PRESENTATION

Le Collectif de la Naine Rouge réunit quatre artistes bordelais,
Margaux Boisserand, Juliette Genty-Cousin, Kévin Jouan et Elise Lestié,
autour de créations spectaculaires et particulièrement du théâtre d'objets
et de la marionnette. Leurs identités artistiques se rejoignent
sur la pluridisciplinarité et la démocratisation de l'accès à la culture,
notamment par des actions d'éducation artistique.

POURQUOI "LA NAINE ROUGE" ?

La Naine Rouge tire son nom d'un objet céleste qui rayonne sa propre lumière,
autrement dit, d'une étoile : « Les naines rouges apparaissent assez pâles en dépit
de leur luminosité, elles représentent pourtant environ 80% des astres de l'univers :
si elles fusionnaient, elles donneraient un astre beaucoup plus massif
et avec plus de longévité que le Soleil.»
Par ce nom, La Naine Rouge revendique sa volonté de collaborer,
mutualiser et co-construire l'ensemble de ses projets avec des associations,
des acteurs culturels, des habitants des territoires sur lesquels elle intervient.
Nous sommes convaincus que les interactions entre les personnes, l'implication
de chacun dans les projets artistiques locaux, la « fusion » des naines rouges,
permettront une plus grande liberté de création, une valorisation l'imaginaire
de chacun et un foisonnement artistique local plus apparent.

NOS SPECTACLES

Le collectif de La Naine Rouge est spécialisé dans le théâtre d'objets
et la marionnette. À travers la création de spectacles vivants,
il s'adresse à tous les publics dans des espaces et des contextes variés.
L'esthétique du collectif s'inspire des écritures contemporaines
et les décors et marionnettes sont entièrement construits
par son équipe avec un travail visuel approfondi,
qu'il soit plastique, corporel ou spatial selon l'esthétique de chacun.

LES PROJETS DE TERRITOIRES

La Naine Rouge est soucieuse de proposer un théâtre accessible partout
et au plus grand nombre, un théâtre en accord avec les droits culturels.
Nos créations s'accompagnent d'actions de médiation qui ouvrent des échanges
aussi bien artistiques qu'éducatifs : ateliers, lectures ou rencontres
autour des thèmes de nos spectacle valorisent le partage.
Ces actions sont imaginées avec nos partenaires sur chaque territoire
où nous intervenons. Ces projets de territoires ont pour objectifs d'impliquer
un grand nombre d'individus pour créer du lien entre toutes les personnes
qui créent la vie d'un territoire : habitants, spectateurs, artistes,
associations, collectivités…

CONTACTS

asso.lanainerouge@gmail.com
06 50 24 27 07

Margaux BOISSERAND : 06 34 23 02 69
Juliette GENTY-COUSIN : 06 33 79 12 24
Kévin JOUAN : 06 73 52 62 92
Elise LESTIÉ : 06 61 39 45 96