

## FICHE TECHNIQUE SOUVENIRS DE NEZ CROCHUS



## Association La Naine Rouge

82 rue Judaique  
33000 BORDEAUX

asso.lanainerouge@gmail.com  
06 50 24 27 07

SIRET : 825 265 382 00036  
APE : 9001Z

Licences : L-R-20-007092 et L-R-20-007093

### CONTACTS

- Administration : Elise Lestié - [asso.lanainerouge@gmail.com](mailto:asso.lanainerouge@gmail.com) - +33(0)6 50 24 27 07
- Diffusion : Juliette Genty-Cousin - [asso.lanainerouge@gmail.com](mailto:asso.lanainerouge@gmail.com) - +33(0)6 33 79 12 24

### SPECTACLE

- **Durée** de la représentation : 50 minutes
- Tout public **à partir de 8 ans**
- **Jauge** : 150 à 200 spectateurs selon la visibilité
- Représentation scolaire : cycle 2 (à partir du CE1), cycle 3 et cycle 4
- Deux représentations possibles sur une journée (2h minimum entre chaque représentation)
- Possibilité d'**ateliers artistiques** en lien avec le spectacle avant ou après une représentation (nous contacter pour en connaître les modalités)
- Un bord de scène est proposé après chaque représentation

### PLATEAU

- **Espace de jeu** : 4 x 5m minimum
- Sol nu, surface lisse (pas de représentation possible en extérieur)
- Jeu sur scène si elle est assez grande et pas trop surélevée. Nous jouerons au sol dans les cas contraires
- Salle noire, sol sombre de préférence (mais pas obligatoire)

### TECHNIQUE

- **Lumière** : 5 faces orientées vers les 5 zones de jeu + 2 contres
  - Les 5 zones de jeu doivent pouvoir être éclairées indépendamment
  - Le plein feu est nécessaire par moments.
- **Son** : néant (tout à la voix)
- Si vous n'avez pas la possibilité de fournir et d'installer ce matériel, une autonomie technique ou une représentation sans lumière de scène sont possibles (nous contacter pour en connaître les modalités)

### PUBLIC

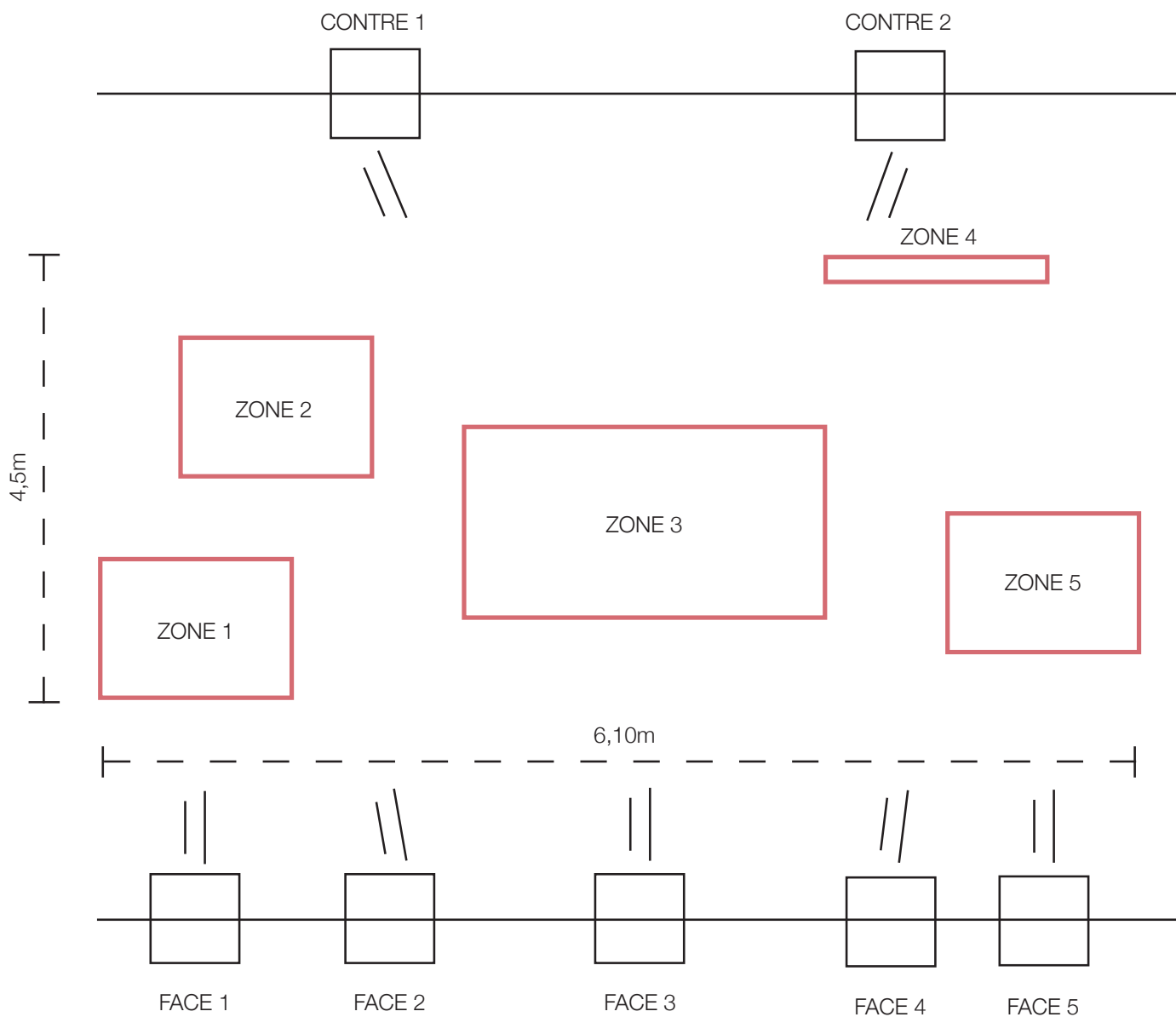
Dans *Souvenirs de Nez crochus*, il y a de petites marionnettes qui sortent de valises donc il est essentiel d'être attentif à l'installation du public afin d'optimiser le rapport jauge / visibilité.

- Disposition frontale
- **Scène surélevée et gradinage souhaitables**
- Si pas de scène : prévoir tapis, moquettes ou coussins pour premiers rangs au sol puis un **système de gradinage** (petits bancs type bancs d'école puis chaises par exemple)

### ACCUEIL

- Arrivée de l'équipe minimum 4h avant la représentation.
- Si spectacle tôt le matin, un montage la veille est apprécié.
- **Montage** : 45 minutes / **Démontage** : 30 minutes
- **Équipe de tournée** : 4 personnes (Juliette, Kévin, Elise et Margaux) (+1 régisseur si le lieu le nécessite)
- Un espace pouvant servir de loge sera mis à disposition avec de l'eau (point d'eau ou bouteille)
- Nous apprécions un **catering** léger avec graines ou petit gâteaux, et café
- Si deux représentations, merci de prévoir un repas pour 4 (dont 3 végétariens mais l'omnivore n'a rien contre un repas végétarien)
- En cas d'hébergement : une chambre double et deux chambres simples (ou un espace pouvant accueillir 3 matelas gonflables doubles)

La scénographie se compose d'une table (zone 3),  
de piles de valises (zones 1, 2 et 5)  
et d'un tableau suspendu (zone 4).



*Pour toute question, remarque, ou difficultés suite à ces demandes,  
merci de nous en informer au plus tôt : nous trouverons toujours des solutions !  
Merci d'avoir lu ce document, et merci pour votre accueil.*

**La Naine Rouge**