

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

ÇA VA MIEUX EN LE DISANT

Confidences absurdisantes

Parrainé par :



POURQUOI PARLER SIMPLE QUAND ON PEUT PENSER COMPLIQUÉ ?

En nous offrant ses confidences avec autant de retenue que de plaisir, Daniel Caston nous ouvre les portes d'un monde facétieux et sensible où l'absurde se cache à l'orée de chaque phrase.

Des doubles sens comme autant de brèches dans le réel, autant de portes d'entrée vers un univers délicat et naïf dans lequel humour et amour jouent des coudes pour finir main dans la main.



Nicolas Edant, auteur et interprète de *Ça va mieux en le disant*, propose de rencontrer des élèves de 8 à 14 ans autour du thème [des mots et du langage](#).

OBJECTIFS

- Développer le goût de l'oralité, de l'utilisation du vocabulaire et de la gymnastique des mots
- Développer les capacités de construction d'une histoire, d'un texte et d'une gamme dans la narration
- Renforcer les capacités d'écoute, de dialogue et d'interaction

RESSORTS PÉDAGOGIQUES

- Exploration de la richesse des mots (sens multiples, utilisations et détournements, possibilités données en matière d'imagination et de création)
- Exploration du langage (le langage corporel, les différents niveaux de langage oral, les différents niveaux de perception)
- Mise en jeu et théâtralisation
- Construction et interprétation de scènes et de dialogues

DÉROULÉ TYPE D'UNE SÉANCE

Préalable : présence des élèves à une représentation du spectacle

- Réactions et échanges avec les élèves, premières discussions autour du sens des mots et du langage corporel
- Recherche et choix d'expressions de la langue française
- Analyse des expressions : signification, degrés de perception, détournements
- Mise en jeu des expressions, développements créatifs
- Constructions de scènes de théâtre en groupe
- Présentation des scènes et réactions

DÉVELOPPEMENTS POTENTIELS lors de l'atelier ou en classe par la suite

- Naissance et évolution des mots
- Formation et développement des différentes langues et cultures
- Écrire et dire : pour qui et pourquoi écrit-on ?
- Transmission de l'information ; de la mémoire ; de l'émotion.
- Construction d'histoires, de textes, de pièces de théâtre

CLASSES VISÉES

- Contenu adaptable du CM1 à la 3ème

MODALITÉS

- Nombre de participants : 25-30 élèves maximum
- Durée des séances : 2h
- Tarif : 60€/h
- Espace : salle dégagée de son mobilier
- Contact : admin@sonsdetoile.fr / 06 40 32 69 22

« Je vous le fais, ce sera plus vivant !
Hein ? Et puis je fais du théâtre, vous
allez voir ça va être chouette ! »



Mairie de Sigalens, 4 Route Poutéou Est / 33690 Sigalens

Port. / 06 40 32 69 22 Courriel /contact@sonsdetoile.fr

N° Siret / 530 287 549 000 30 N° APE / 90001 Z

N° Licence d'entrepreneur de spectacle/ 2-1086436 et 3-1086437

WWW.SONSDETOILE.FR



Accompagnement

les 3A - bureau d'accompagnement culture

05 56 43 25 58

contact@les3a.fr

WWW.LES3A.FR